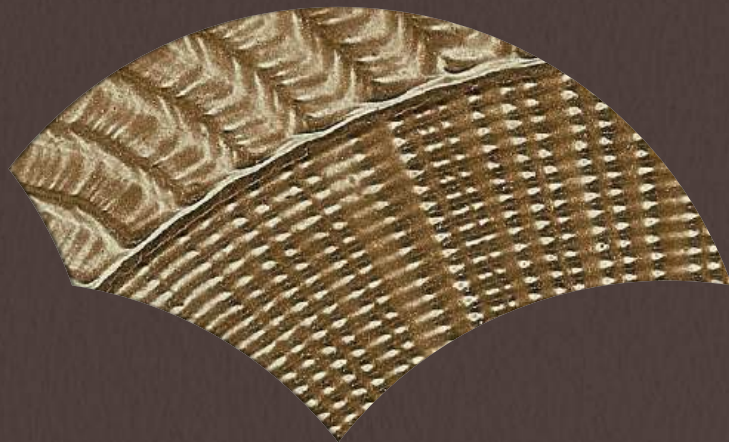


ÉLITIS

Auteur & Éditeur.



Mural



sommaire

les revêtements muraux 10

wallcoverings

Écume 12

Origine 40

Pamir 78

les papiers peints 98

wallpapers

Lanzarote 100

Madagascar Arrowroot Raw raffia 122

la bibliothèque 140

the library

Découvrez nos collections Mural 2026.

Soie, papiers artisanaux, fibres naturelles, tissages et minéraux dialoguent dans un équilibre subtil entre finesse et intensité. La lumière glisse sur les reliefs, révèle les nuances et anime la matière comme un élément vivant. Nourries par le Japon, la modernité des années 30-40, la force volcanique et les profondeurs marines, les créations composent des univers immersifs et contemplatifs. Le mur devient alors une œuvre précieuse, sans ostentation, invitant à la contemplation et à l'émerveillement infini.

Discover our Wallcovering 2026 collections.

Silk, handcrafted papers, natural fibres, weaves and minerals engage in a subtle dialogue between delicacy and intensity. Light glides across the textures, revealing nuances and bringing the material to life as a living element. Inspired by Japan, the modernity of the 1930s–40s, volcanic power and ocean depths, these creations compose immersive and contemplative worlds. The wall becomes a precious work of art, understated yet refined, inviting contemplation and endless wonder.



Mille et une nuits RM 1121 90



Travertin VP 633 02



Calero VP 1028 05
Aristote CO 178 76 02
Olympe CO 260 76 04
Wallis TA 139 03 02

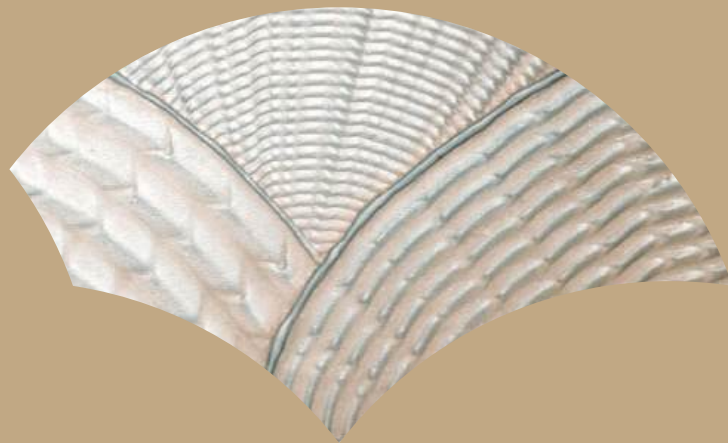


Ícone RM 1110 80



Asvata RM 1114 02

les revêtements muraux
wallcoverings



Écume

Bienvenue dans une fabuleuse expédition : les abysses nous livrent leurs mystères envoûtants à travers la collection Écume. Sous la lumière glissant sur les fonds marins, des trésors enfouis scintillent à chaque mouvement. Une composition luxuriante de coquillages en gesso joue avec des reflets infinis. La coque patinée d'un sous-marin orné de rustines métalliques, faite d'un calepinage de cuivre et d'aluminium, raconte d'incroyables voyages aquatiques. Dans ce monde silencieux, les sables sont façonnés par les courants, un tissage aux éclats de nacre scintille tandis qu'un jacquard capte les ondulations de l'eau. À la surface, d'immenses palmiers émergent doucement de ce monde aquatique, prolongeant le rêve sous-marin.

Welcome to a fabulous exploration of the captivating mysteries of the depths of the ocean. Buried treasures sparkle under the light that glides across the seabed. A lush composition of gesso shells plays with infinite reflections. The weathered hull of a submarine adorned with metal patches, made of copper and aluminium, tells of incredible aquatic journeys. In this silent world, the sands are shaped by the currents, a weave of mother-of-pearl sparkles while a jacquard captures the undulations of the water. On the surface, huge palm trees gently emerge from this aquatic world, prolonging the underwater dream.



RM 1118 91



RM 1118 02

Au cœur de la collection, un dessin né d'une matière, le gesso. Pour cette plongée dans les abysses, nous l'avons travaillé en éventails, réinventant le célèbre motif écailles. Chaque éventail est travaillé à la main au peigne. Dans une même matière, de grands S glissent avec un geste ramené de l'océan, comme suivant le filet d'eau de la mer.

At the heart of the collection is a design inspired by a material: gesso. For this dive into the abyss, we work with the shape of large fans, reinventing the famous scale pattern. Each fan is handcrafted using a comb. In the same material, large S shapes glide with a gesture brought back from the ocean, as if following the flow of the sea.



Ils ne sont pas les seuls à rechercher les mouvements ou les effets de l'eau. Dans le tissage Jacquard, les fils métalliques vont chercher ses reflets. Dans d'autres créations, les patines miroitantes ou les feuilles de métal nous y ramènent. Dans d'autres encore, c'est son effet sur le métal d'une coque de sous-marin qui l'évoque.

These are not the only elements that seek to capture the movements and effects of water. In a Jacquard weave, metallic threads seek to reflect its glints. In other creations, shimmering patinas or metal leaves take us back to it. In others still, it is its effect on the metal of a submarine hull that evokes it.

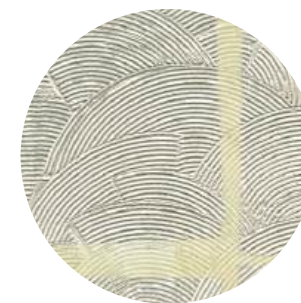


Mille et une nuits

Calepinage de feuille de cuivre et d'aluminium inspiré d'un sous-marin.

This copper and aluminium sheet layout recalls the appearance of a submarine.

1.



1. RM 1121 90



2. RM 1121 91

Mille et une nuits – Laize utile 91,4 cm Usable width 91.4 cm (36")

1. MIROIR D'ARGENT RM 1121 90 | 2. LES ORS D'ABALONE RM 1121 91



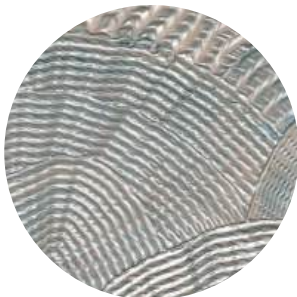
Calyptra

Ce motif graphique inspiré du coquillage Nautilé a été sculpté à la main dans le gesso.

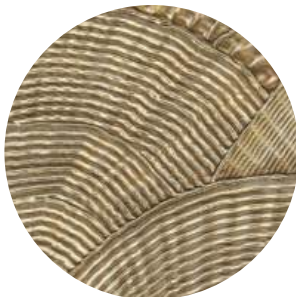
This graphic motif inspired by the nautilus shell was hand-carved in gesso.



1. RM 1118 02



2. RM 1118 40



3. RM 1118 91

Calyptra – Laize utile 91,4 cm / Usable width 91.4 cm (36")
1. ÉCLAT DE NACRE RM 1118 02 | 2. BRUME DE PERLE RM 1118 40
3. UN PUISSANT SYMBOLE RM 1118 91



RM 1118 40



RM 1118 02
Olympe CO 260 76 04
Furoshiki CO 278 02 02
Coyoacan TA 130 05 04

Nyx

Les coquillages laissent entrevoir leur précieuse lumière sur le fond noir des abysses.

Shells reveal their precious light against the black background of the abyss.

1.



1. RM 1120 80

Nyx – Laize utile 91,4 cm Usable width 91.4 cm (36")
1. NUIT D'ARGENT RM 1120 80



RM 1120 80



RM 1119 01
Aristote CO 178 79 02

Lithos

Comme les sables modelés par les courants marins, un design de gesso entièrement fait à la main.

Like sand shaped by ocean currents, this gesso design was entirely made by hand.



1. RM 1119 01



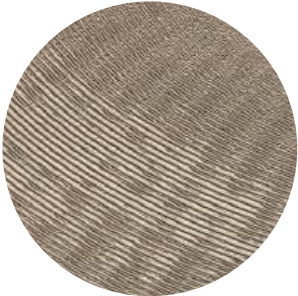
2. RM 1119 02



3. RM 1119 05



4. RM 1119 70



5. RM 1119 71

Lithos –Laize utile 91,4 cm Usable width 91.4 cm (36")

1. ÉCUME D'AMPHITRITE RM 1119 01 | 2. SABLE DE MÉLUSINE RM 1119 02 | 3. VOILE DE LORELEI RM 1119 05
4. ROCHE DE SCYLLA RM 1119 70 | 5. UN CHANT DE SIRÈNE RM 1119 71



RM 1119 01



RM 1119 71

Filigrane

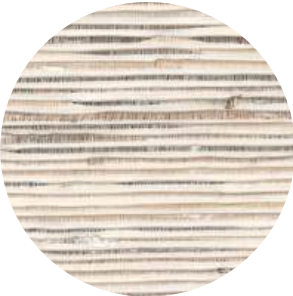
Ce tissage de raphia et d'éclats de nacre vibre de mille reflets aquatiques.

This raffia and mother-of-pearl weave shimmers with a thousand aquatic reflections.

4.



1. RM 1117 01



2. RM 1117 03



3. RM 1117 40

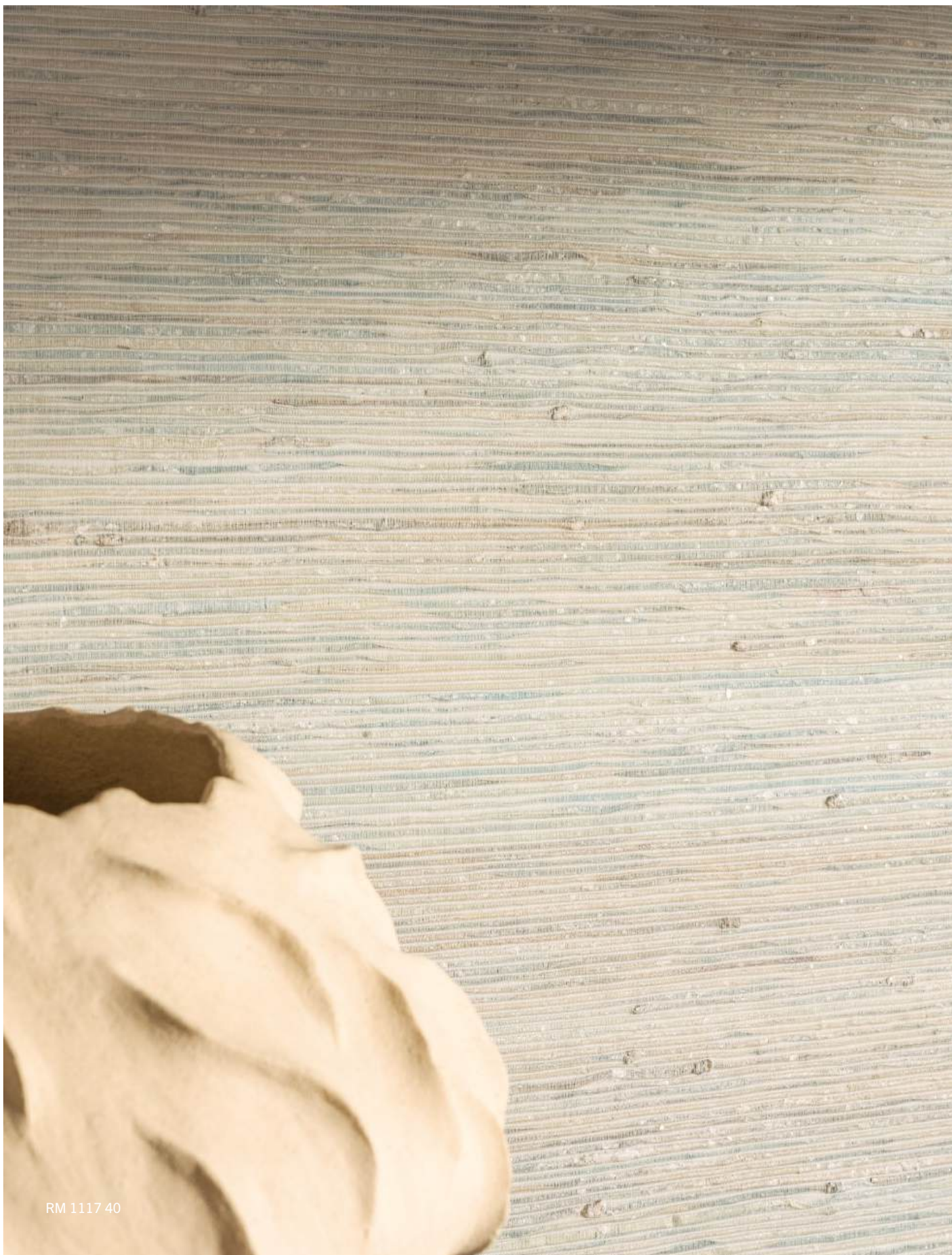


4. RM 1117 81

Filigrane – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")
1. ROSEAU DES RIVAGES RM 1117 01 | 2. ÉCORCE DE SIRÈNE RM 1117 03
3. LAIT DE CORAIL RM 1117 40 | 4. ENCRE DE PERLE RM 1117 81



RM 1117 40



RM 1117 40



RM 1117 03

Avec le tissage Filigrane, c'est la nacre qui nous ramène à l'océan. Ramassée puis découpée et positionnée à la main, elle pare la surface de ses lumières irisées. Le travail manuel est omniprésent, chaque geste déployant à sa façon unique cet univers des fonds marins. Une attention particulière a été déployée pour trouver la combinaison exacte des teintes naturelles permettant d'élaborer les couleurs voulues. À la façon d'une quête, entre tâtonnements et instants de grâce.

With the Filigrane weave, mother-of-pearl takes us back to the ocean. Collected, cut and positioned by hand, it adorns the surface with its iridescent lights. Manual work is omnipresent, each gesture unfolding the world of the seabed in its own unique way. Particular attention was paid to finding the exact combination of natural shades to create the desired colours. It was a lively quest, between trial and error and moments of grace.

Sédiment

Un jacquard aux teintes sablées et minérales offre une sophistication discrète et chaleureuse.

A jacquard in sandy and mineral tones offers discreet and warm sophistication.

2.



1. RM 1122 01



2. RM 1122 04



3. RM 1122 05



4. RM 1122 06

Sédiment – Laize utile 137 cm Usable width 137 cm (54")

1. ON VIT LE SILENCE RM 1122 01 | 2. SOUFFLE D'ARGAN RM 1122 04

3. UNE PEAU DE RIVAGE RM 1122 05 | 4. UNE TRAME FONDATRICE RM 1122 06

RM 1122 06

Palmeraie

Une fresque immersive
représentant un palmier sur
l'horizon, comme observé
depuis le hublot du Nautilus.

An immersive mural depicting a
palm tree on the horizon, as seen
from the porthole of the Nautilus.



1. RM 1123 01



2. RM 1123 60



3. RM 1123 80

Palmeraie – Panoramique de 2,78 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 2 lés de 1,39 m
Panoramic of 2.78 m (110" width) x 3.2 m (126" height) available in 2 drops of 1.39 m (55")

1. UN SOUFFLE SUSPENDU RM 1123 01 | 2. L'HEURE DES CONFIDENCES RM 1123 60
3. L'EMPREINTE DES SONGES RM 1123 80



RM 1123 60
Gaia CO 271 76 02
Kalahari TA 140 25 10

Origine

Le charme silencieux du yūgen, la beauté profonde nipponne, s'immisce dans les créations. En explorant le lien entre nature, lumière, matière et émotion, la collection susurre des ambiances calmes et apaisantes. Dans un esprit d'épure habité, les créations imaginent un langage serein qui fait vivre un dialogue entre le vide et le plein au travers de motifs abstraits aérés, de faux unis aux textures travaillées, de jeux de nœuds. Raphia, lin, laine : les matières sont vivantes et offrent les ombres tactiles de leurs irrégularités. Ici, les détails invisibles au premier regard récompensent la patience. Là, un panoramique esquisse un immense arbre brodé, symbole d'ancrage à la force tranquille. Sous une simplicité apparente, une esthétique raffinée et discrète, presque mystérieuse, nous offre un refuge sensoriel propice à la contemplation.

The silent charm of yūgen, the profound beauty of Japan, permeates this collection. By exploring the connection between nature, light, materials and emotion, the designs whisper calm and soothing atmospheres. In a spirit of refined simplicity, they employ a serene language that creates a dialogue between emptiness and fullness through airy abstract patterns, faux plains with intricate textures and playful knots. Raffia, linen and wool: the materials are alive and offer the tactile shadows of their irregularities. In their world, details invisible at first glance reward patience. A panoramic design sketches an immense embroidered tree, a symbol of quiet strength and stability. Beneath an exterior simplicity, a refined and discreet, almost mysterious aesthetic offers us a sensory refuge, which welcomes contemplation.



RM 1111 01



RM 1125 05

Un univers dans lequel le calme et l'apaisement ne demandent pas de renoncer à une certaine fantaisie. Loin d'être monacale, la tranquillité émane ici des mélanges harmonieux et de reliefs qui trouvent leur respiration. Cette tranquillité est la clef de voûte des compositions. Elle passe par des formes organisées pour offrir une lecture sereine, par des calepinages hypnotisants, des motifs incarnés aux teintes douces...

A world in which calm and tranquillity do not demand that we give up a certain amount of fantasy. Far from being monastic, the tranquillity here emanates from harmonious combinations and reliefs that find their breathing space. This peacefulness is the cornerstone of the compositions. It is achieved through organised shapes that offer a serene interpretation, hypnotic patterns and motifs in soft shades.



RM 1109 01

Cœur battant de cette collection, le travail sur les matières: raffia, laine, jute, lin ou encore abaca mêlent leurs esprits, entre tissages et broderies main. Testées, assemblées, combinées, les textures ont pris vie sur le métier à tisser, révélant des associations et des reliefs pleins de présence.

At the heart of this collection is the work on materials: raffia, wool, jute, linen and abaca blend together in hand-woven and hand-embroidered pieces. Tested, assembled and combined, the textures come to life on the loom, revealing striking combinations and textures.



RM 1108 02

Icône

Coton, jute et laine associent leur naturel dans ce jacquard animé de fils coupés.

Cotton, jute and wool combine their natural qualities in this jacquard fabric with cut threads.



1. RM 1110 02



2. RM 1110 80

Icône – Laize utile 127,5 cm Usable width 127.5 cm (50")

1. SABLE TRESSÉ RM 1110 02 | 2. NUIT TRAMÉE RM 1110 80



RM 1110 80



RM 1110 02

Triveni

De grandes formes abstraites se dessinent en broderie de jute sur fond de lin.

These large abstract shapes are embroidered in jute on a linen background.

1.



1. RM 1111 01



2. RM 1111 80

Triveni – Laize utile 86 cm Usable width 86 cm (34")

1. UN RAFFINEMENT BRUT RM 1111 01 | 2. UNE ÉLÉGANCE PRIMITIVE RM 1111 80



RM 1111 01
Gaia CO 271 03 02
Tenere TA 126 04 04



RM 1113 02

Alphabet

La géométrie de cette broderie se poursuit à l'infini sur un fond de raffia aux teintes naturelles.

The geometry of this embroidery continues endlessly on a background of raffia in natural shades.

4.



1. RM 1113 01



2. RM 1113 02



3. RM 1113 35



4. RM 1113 67

Alphabet – Rouleau de longueur 7,20 m x largeur 0,86 m
Roll of length 7.20 m (7.9 yd) x width 0.86 m (34")
1. TRAME PRIMITIVE RM 1113 01 | 2. ÉPURE TRIBALE RM 1113 02
3. PIGMENT D'ARGILE RM 1113 35 | 4. TEMPS NOCTURNES RM 1113 67

Épi

Brodés sur du lin, ces dessins géométriques composent une atmosphère à l'esprit délicat et au raffinement sobre.

Embroidered on linen, these geometric designs create a delicate and understatedly refined atmosphere.

2.



1. RM 1112 01



2. RM 1112 02

Épi – Laize utile 86 cm Usable width 86 cm (34")
1. TOISON D'ARGILE RM 1112 01 | 2. SILLAGE D'IVOIRE RM 1112 02



RM 1112 01
Furoshiki CO 278 89 02



RM 1114 80
Tenere TA 126 87 04

Asvata

Un arbre monumental, brodé à la main sur du lin, nous partage sa beauté ancestrale dans la douceur d'un contraste mat et brillant.

A monumental tree, hand-embroidered on linen, shares its ancestral beauty with us in the softness of a matte and shiny contrast.



1. RM 1114 02



2. RM 1114 80

Asvata – Panoramique de 2,58 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 3 lés de 0,86 m
Panoramic of 2.58 m (102" width) x 3.2 m (126" height) available in 3 drops of 0,86 m (34")
1. UNE MAJESTÉ RAVIVÉE RM 1114 02 | 2. ENTOURÉ D'OMBRE ET D'IVOIRE RM 1114 80



RM 1114 80

Asvata est un arbre monde, un arbre de mémoire. Ses branches brodées à la main s'élèvent comme un chant silencieux, portant en elles l'idée de vie, de transmission et d'éternité. Dans la blancheur dense de la corde se lit la patience du geste, dans le fond noir, la profondeur du temps. À la manière des palampores du XVIII^e siècle, Asvata relie la terre au ciel, le visible à l'invisible. Il n'est pas un décor, il est une présence.

Asvata is a World Tree, a Tree of Memory. Its hand-embroidered branches rise like a silent song, carrying within them the idea of life, transmission and eternity. The dense whiteness of the rope conveys the patience of the gesture, while the black background conveys the depth of time. In keeping with the style of 18th-century palampores, Asvata connects the earth to the sky, the visible to the invi-sible. It is not a backdrop, it is a presence.



RM 1114 02

Trenza

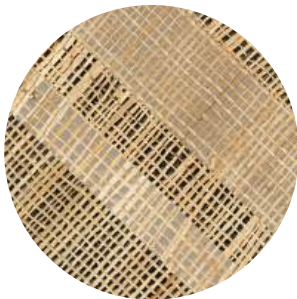
Ce calepinage d'Abaca Burlap tissé offre une composition apaisante aux couleurs naturelles.

This woven Abaca Burlap pattern offers a soothing composition in natural colours.

2.



1. RM 1115 02



2. RM 1115 80

Trenza – Laize utile 91 cm Usable width 91 cm (36")
1. ÉCLAT BOHÈME RM 1115 02 | 2. LA FAILLE DE MINUIT RM 1115 80



RM 1115 02
Tenere TA 126 04 04



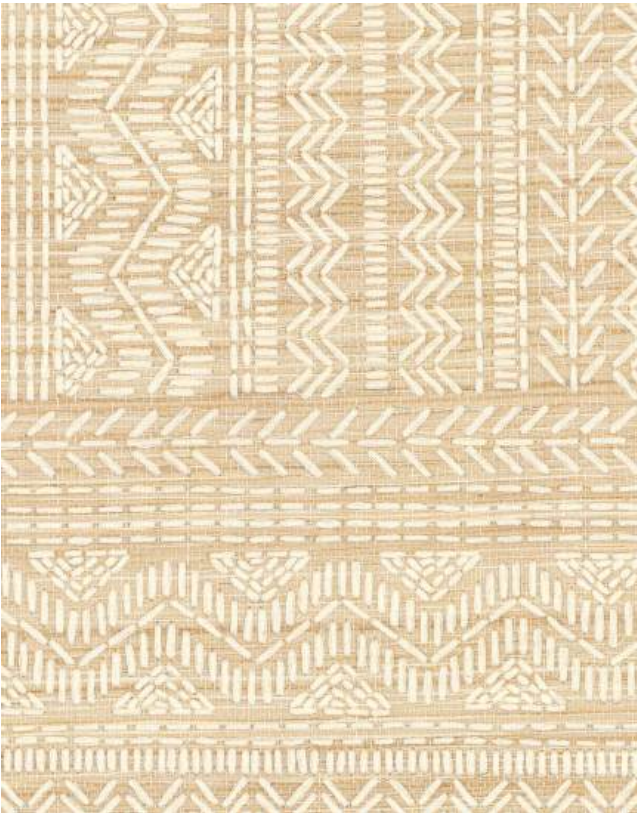
RM 1124 02

Shibui

Une douce géométrie de coton
brodé sur sisal tissé nous convie
dans sa sérénité.

A soft geometric pattern of cotton
embroidered on woven sisal invites
us into its serenity.

1.



1. RM 1124 02

Shibui – Rouleau de longueur 7,20 m x largeur 0,86 m
Roll of length 7.20 m (7.9 yd) x width 0.86 m (34")
1. UNE VIBRANTE CONTEMPLATION RM 1124 02

Iranja

Hommage à la beauté discrète avec ces petits carrés dessinés par le relief des fils parcourant ce raphia tissé.

A tribute to understated beauty with these small squares created by the relief of tiny threads running through this woven raffia.

1.



1. RM 1108 02

Iranja — Laize utile 90 cm Usable width 90 cm (35")

1. SOUS LES TROPIQUES RM 1108 02

Enlacé

La laine rencontre le raphia tissé dans une association nouvelle, toute en délicatesse.

Wool meets woven raffia in a delicate new combination.

1.



1. RM 1109 01

Enlacé – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")
1. UN GLAMOUR TRÈS CHIC RM 1109 01



RM 1109 01

Rafta

Ce raphia tissé bicolore partage sa lumière dans un esprit d'épure.

This two-tone woven raffia shares its light in a spirit of simplicity.

1.



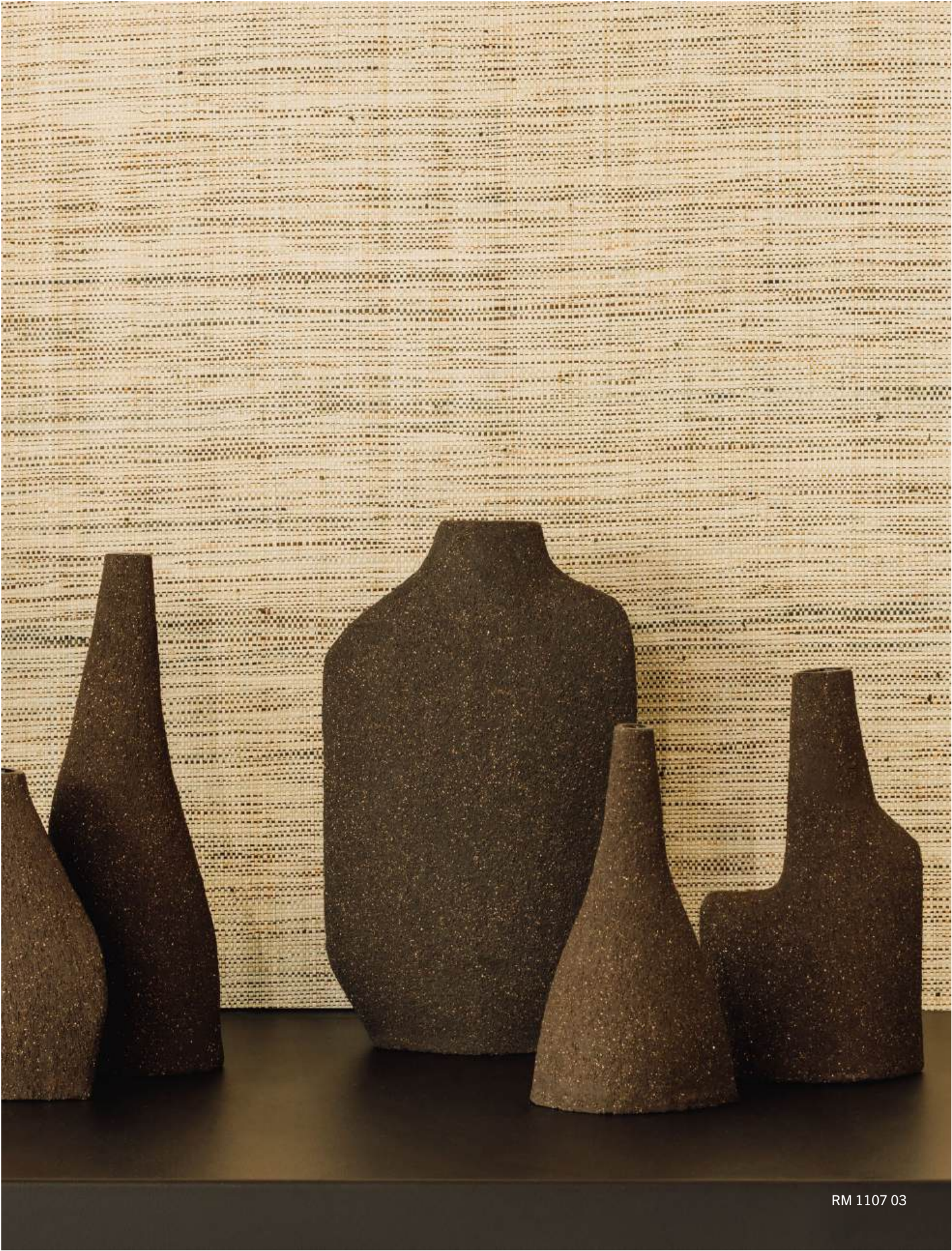
1. RM 1107 02



2. RM 1107 03

Rafta – Laize utile 90 cm Usable width 90 cm (35")

1. ENTRÉE EN MATIÈRE RM 1107 02 | 2. UNE ÉLÉGANCE TRÈS NATURELLE RM 1107 03



RM 1107 03



RM 1107 03
Furoshiki CO 278 17 02
Gaia CO 271 03 02

Rama

Cet uni d’abaca tissé décline son authenticité dans des teintes naturelles.

This woven abaca plain reveals its authenticity through natural tones.

3.



1. RM 1133 02



2. RM 1133 04



3. RM 1133 80

Rama — Laize utile 90 cm Usable width 90 cm (35")
1. ÉLÉGANCE SANS APPRÊT RM 1133 02 | 2. LA SIMPLICITÉ DU NATUREL RM 1133 04
3. UNE BEAUTÉ DÉSINVOLTE RM 1133 80

Contrepoint

Avec son allure de gros tissage laineux, cette création mêle douceur et tranquillité.

With its thick, woolly weave, this creation combines softness and tranquillity.

3.



1. RM 1125 02



2. RM 1125 05



3. RM 1125 07

Contrepoint — Laize utile 125 cm Usable width 125 cm (49")
1. UNE DISCRÈTE SENSUALITÉ RM 1125 02 | 2. LA TRAME DES ÉLÉGANTS RM 1125 05
3. SOBRE ET SOPHISTIQUEE RM 1125 07

Cesteria

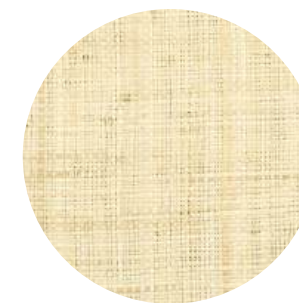
D'incroyables tissages de raphia offrent à la fibre de se révéler sous un nouvel angle, dans des teintes incarnées

This two-tone woven raffia shares its light in a spirit of simplicity.

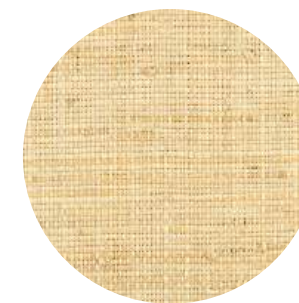
2.



1. RM 1017 01



2. RM 1017 02



3. RM 1017 03

Cesteria – Laize utile 91 cm Usable width 91 cm (36")

1. ÉCRIN DE ROMANTISME RM 1017 01 | 2. SENSUELLE ESTHÉTIQUE RM 1017 02

3. REFUGE À BALI RM 1017 03

Innocent

En offrant l'esprit authentique de la fibre naturelle, ce lin mural fait émerger ses couleurs de terre calmes.

Offering the authentic feel of natural fibre, this wall linen brings out its calm earthy colours.

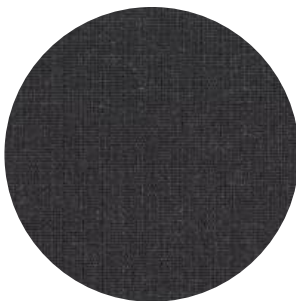
2.



1. RM 1048 02



2. RM 1048 03



3. RM 1048 80

Innocent – Laize utile 135 cm Usable width 135 cm (53")
1. UNE LIBERTÉ DE TON RM 1048 02 | 2. À L'ABRI DES REGARDS RM 1048 03
3. POUR MIEUX LA SUBLIMER RM 1048 80

Lin mural

Ce lin mural au grain épais offre son esprit naturel dans des tons authentiques.

This textured wall linen offers a natural feel in authentic tones.

1.



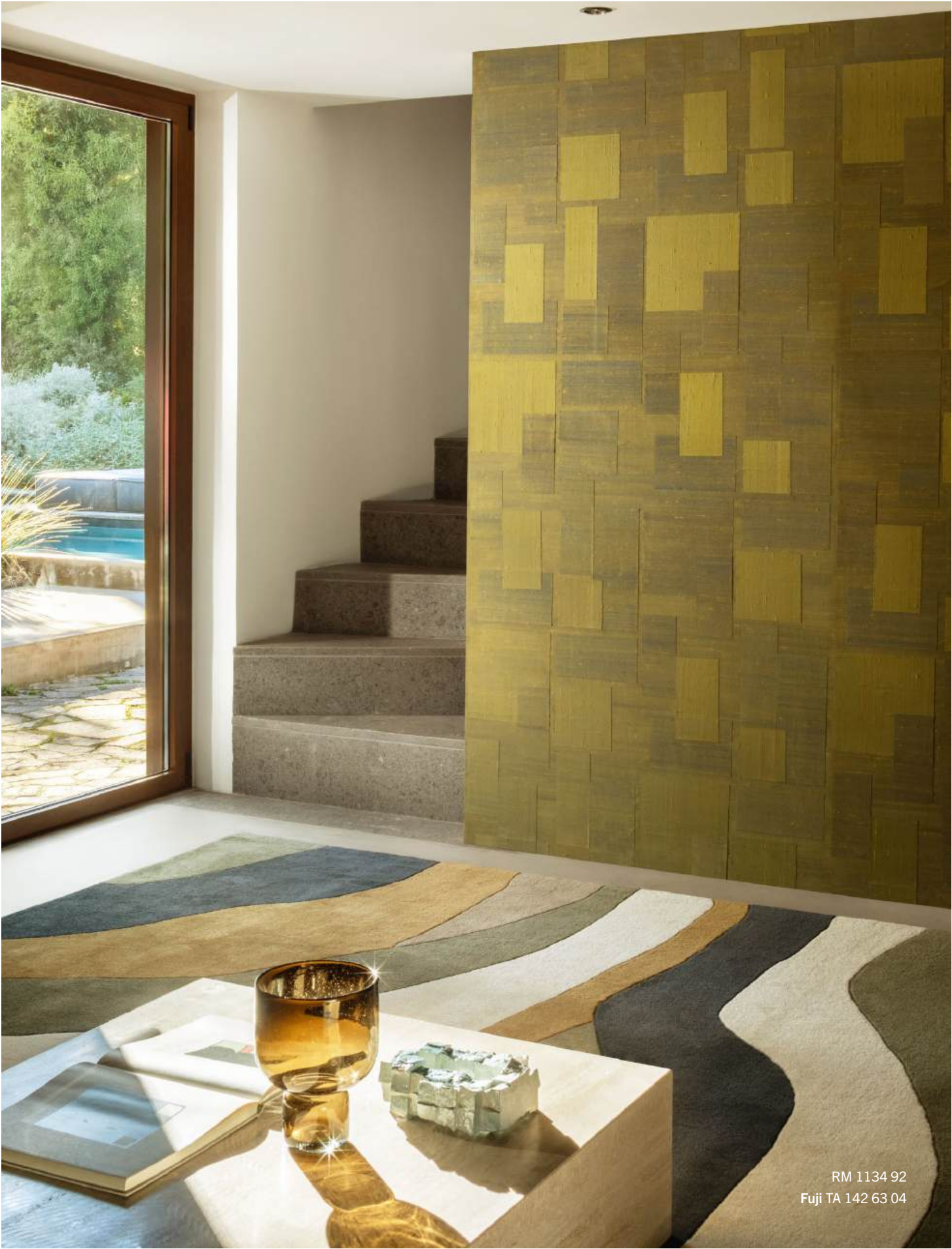
1. RM 590 01

Lin mural – Laize utile 100 cm Usable width 100 cm (39")
1. SOURCE D'INSPIRATION RM 590 01

Pamir

Avec Pamir, le carré de soie s’envole à la rencontre de nouvelles destinées. Les revêtements se glissent au mur comme de précieux foulards, pour dévoiler des pièces uniques, flottant entre œuvre et matière. Sur ces immenses tableaux faits main, l'extrême finesse de la soie dialogue avec la simplicité brute du papier artisanal, collé, peint ou teinté à la main. Les cinq dessins et l’uni se lisent comme une série de tableaux tout en fluidité et en légèreté, chacun avec son rythme, sa couleur, son caractère. Dans un hommage aux années 30-40, entre modernité et artisanat, entre Le Corbusier et Lalique, la lumière glisse sur le tissage de la soie et accroche les irrégularités du papier, inventant les reflets d'immenses vitraux de tissu et de papier. Pamir fait ainsi du mur un foulard précieux, dénouant des univers raffinés et sans ostentation.

With Pamir, silk squares are flying off to meet new destinies. The creations slide onto the wall like precious scarves, revealing unique pieces that are suspended between art and material. On these immense handmade canvases, the extreme fineness of silk dialogues with the raw simplicity of craft paper, glued, painted or dyed by hand. The five designs and the plain reference can be read as a series of fluid and light paintings, each with its own rhythm, colour and character. In a tribute to the 1930s and 1940s, between modernity and craftsmanship, between Le Corbusier and Lalique, the light glides over the silk weave and catches the uneven surfaces of the paper, creating reflections of immense stained glass windows made of fabric and paper. Pamir transforms the wall into a precious scarf, unveiling refined and unostentatious worlds.



RM 1134 92
Fuji TA 142 63 04

Transgression

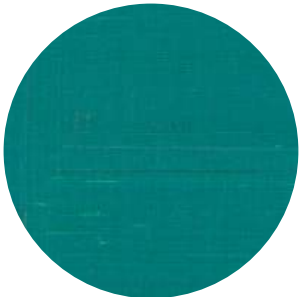
Comme un collage de soie sauvage, cette création fait vibrer la lumière dans des teintes profondes.

Like a collage of raw silk, this creation makes light shimmer in deep shades.

4.



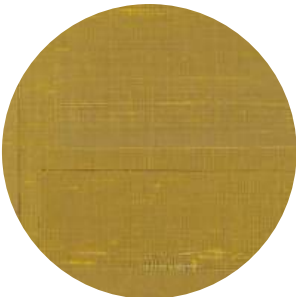
1. RM 1134 50



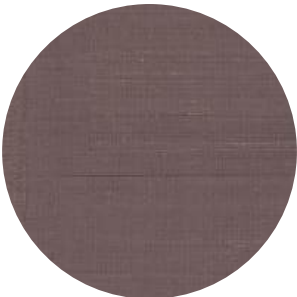
2. RM 1134 65



3. RM 1134 74



4. RM 1134 80



5. RM 1134 92

Transgression – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")

1. LA MAÎTRISE DES LIEUX RM 1134 50 | 2. AU FOND DU LAGON RM 1134 65 | 3. TERRE DE POÉSIE RM 1134 74
4. SUR INVITATION SEULEMENT RM 1134 80 | 5. LE GOÛT DES CHOSES RM 1134 92

Zénith

Le carré de soie se réinvente dans ces superpositions colorées et enjouées.

The silk square reinvents itself in these colorful and playful layers.



1. RM 1127 02



2. RM 1127 35



3. RM 1127 70

Zénith – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")
1. UNE CITÉ IMPÉRIALE RM 1127 02 | 2. AUX CONFINS DU MONDE RM 1127 35
3. COMME UN PALAIS DISPARU RM 1127 70



RM 1127 02



Zénith RM 1127 35
Forever II RM 1130 74

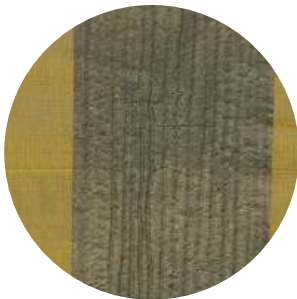
Tashkent

Saisissants contrastes de matières et de tons dans cette géométrie texturée, riche et affirmée.

Striking contrasts of materials and tones enliven this rich and bold textured geometry.



1. RM 1129 03



2. RM 1129 60



3. RM 1129 74

Tashkent – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")

1. SUR UNE MONTAGNE CÉLESTE RM 1129 03 | 2. ÉCLATS D'OR MORDORÉS RM 1129 60
3. FRAGMENTS DU TEMPS RM 1129 74



RM 1129 03
Kitsuné CO 276 2504 Artémis CO 273 6503
Gaïa CO 271 65 02 Sidonie SC 218 6704



RM 1129 74
Parsse CO 275 41 04
Furoshiki CO 278 17 02

Amara

À la façon d'un grand tableau, cette composition géométrique accueille la lumière avec douceur.

Like a large painting, this geometric composition gently welcomes light.



1. RM 1128 50

Amara – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")
1. UN CALEPINAGE SACRÉ RM 1128 50



RM 1128 50
Hokkaido TA 141 03 04

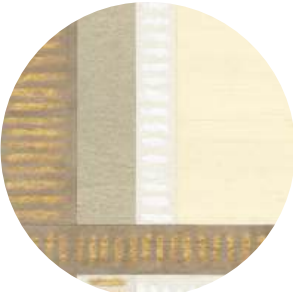


RM 1126 03

Shiraz

Dans cette composition géométrique, soie et papier entremêlent leurs teintes avec caractère.

In this geometric composition, silk and paper intertwine their colors with character.



1. RM 1126 01



2. RM 1126 03



3. RM 1126 35



4. RM 1126 75

Shiraz – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")

1. ÉCLAT D'IVOIRE RM 1126 01 | 2. OR FROISSÉ RM 1126 03

3. UN CARRÉ RECOMPOSÉ RM 1126 35 | 4. LE FASTE ET LA CENDRE RM 1126 75



RM 1126 03
Gaia CO 271 76 02



Forever II RM 1130 35
Shiraz RM 1126 35
Olympe CO 260 7904
Hokkaido TA 141 03 04

Forever II

Cet uni revêt des teintes pigmentées où la lumière glisse avec légèreté.

This plain design features pigmented shades where light glides lightly.



1. RM 1130 01



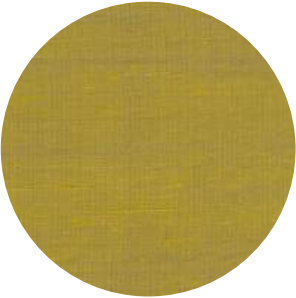
2. RM 1130 03



3. RM 1130 12



4. RM 1130 35



5. RM 1130 60



6. RM 1130 74

Forever II – Laize utile 110 cm Usable width 110 cm (43")

1. VOILE D'IVOIRE RM 1130 01 | 2. LUEURS D'INTÉRIEURS RM 1130 03 | 3. ÉTOILE FILANTE RM 1130 12
4. TISSER SA LÉGENDE RM 1130 35 | 5. ENCHANTEMENT MORDORÉ RM 1130 60 | 6. TERRE D'APPARAT RM 1130 74

les papiers peints
wallpapers



Lanzarote

Fascinée par l'énergie brute des minéraux, la collection Lanzarote transforme la matière en œuvres spectaculaires. La pierre, loin d'être figée, transcende l'immobilité pour se faire fluide et mouvante. Ondulations semi-précieuses aux teintes lumineuses. Roche brute incrustée d'éclats de quartz, de fragments de terrazzo et d'incrustations scintillantes, comme des gemmes cachées. Travertin nimbé de douceur et veiné de lumière. Onyx majestueux, semblable à un paysage minéral monumental. Chaque création sculpte un monde aux pouvoirs inconnus, sublimé par les couleurs éternelles de la pierre et du métal : basalte, aigue-marine, jaune ambré, or, argent...

Fascinated by the raw energy of minerals, the Lanzarote collection transforms them into spectacular works of art. Far from being static, stone transcends immobility to become fluid and moving. Semi-precious undulations come in luminescent hues. Raw rock unveils quartz chips, terrazzo fragments and sparkling inlays, like hidden gems. Travertine, veined with light, offers a soft glow. Onyx creates a monumental mineral landscape. Each creation sculpts a world of unknown powers, enhanced by the eternal colours of stone and metal: basalt, aquamarine, amber yellow, gold, silver...



VP 1034 01

Monumenta

Une pierre d’onyx monumentale livre ses milliers de teintes dans le rythme de strates ultra-graphiques.

A monumental onyx stone reveals its thousands of shades in the rhythm of ultra-graphic strata.

1.



1. VP 1034 01

Monumenta – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220" width) x 3.2 m (126" height) available in 8 drops of 0.7 m (27") or Custom size

1. MONUMENTA VP 1034 01

Terres emmêlées

Toute la majesté de l'onyx se révèle dans ce décor géant, comme tiré d'un autre monde.

The full majesty of onyx is revealed in this giant scenery, as if coming from another world.

1.



1. VP 1033 01

Terres emmêlées – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220" width) x 3.2 m (126" height) available in 8 drops of 0.7 m (27") or Custom size
1. TERRES EMMÊLÉES VP 1033 01



VP 1033 01



VP 1028 22
Philia CO 189 04 02
Balzac CO 251 20 02

Calero

Les pierres semi-précieuses ont inspiré ce décor ondulant aux courbes héritées de l'art nouveau.

Semi-precious stones inspired this undulating design with curves inherited from Art Nouveau.



1. VP 1028 01



2. VP 1028 02



3. VP 1028 03



4. VP 1028 04



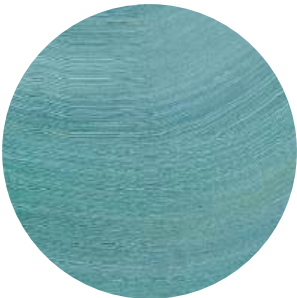
5. VP 1028 05



6. VP 1028 22



7. VP 1028 40



8. VP 1028 41



9. VP 1028 51



10. VP 1028 80



11. VP 1028 81

Calero – Rouleau de longueur 10 m x largeur 1 m Roll of length 10m (11 yd) x width 1 m (39")
1. LE REFUGE DE SON ÂME VP 1028 01 | 2. EN QUÊTE DE PERFECTION VP 1028 02 | 3. SATIN DE LUMIÈRE VP 1028 03
4. SOURCE D'INSPIRATION VP 1028 04 | 5. SCULPTÉE DANS LA ROCHE VP 1028 05 | 6. ORFÈVRE EN LA MATIÈRE VP 1028 22
7. LUMINEUSES ONDULATIONS VP 1028 40 | 8. SILLAGE TROPICAL VP 1028 41 | 9. CRISTAL DE L'AMOUR VP 1028 51
10. UNE MYSTIQUE BEAUTÉ VP 1028 80 | 11. PIERRES D'EGYPTE VP 1028 81



VP 1028 80
Olympe CO 260 87 04
Kalahari TA 140 03 10





VP 1029 92

Calero Métal

Minéralité toute en courbes fluides et organiques, dans des teintes métalliques or et argent.

Flowing, organic curves with a mineral feel, in metallic gold and silver shades.

2.



1. VP 1029 91



2. VP 1029 92

Calero Métal – Rouleau de longueur 10 m x largeur 1 m Roll of length 10m (11 yd) x width 1 m (39")
1. RUÉE VERS L'OR VP 1029 91 | 2. FILAMENT D'ARGENT VP 1029 92

Murmures de lumières

Plongée inouïe dans la pierre de lave, porteuse de l'énergie unique du noyau terrestre.

An extraordinary journey into lava stone, carrying the unique energy of the Earth's core.



1. VP 1032 01

Murmures de lumières – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220" width) x 3.2 m (126" height) available in 8 drops of 0.7 m (27") or Custom size

1. MURMURES DE LUMIÈRES VP 1032 01



VP 1032 01



VP 1030 05
Olympe CO 260 79 04 Aristote CO 178 76 02

Scorza

Dans la texture brute de la roche, les éclats de minéraux brillants font surgir la lumière.

In the raw texture of rock, sparkling mineral fragments catch the light.



1. VP 1030 01



2. VP 1030 05



3. VP 1030 07



4. VP 1030 35



5. VP 1030 50



6. VP 1030 60

Scorza – Rouleau de longueur 10 m x largeur 1 m Roll of length 10m (11 yd) x width 1 m (39")

1. SILENCE DE CRAIE VP 1030 01 | 2. LAIT DE SÈVE VP 1030 05 | 3. BOIS D'AUTOMNE VP 1030 07
4. TRAVERSÉE D'ÉCLATS VP 1030 35 | 5. VESTIGES DE PRINTEMPS VP 1030 50 | 6. TENUE DE CAMOUFLAGE VP 1030 60

Travertin

Les aspérités du travertin dessinent des ambiances uniques dans des teintes douces et lumineuses.

The organic lines of travertine create unique atmospheres in soft, luminous shades.



1. VP 633 02



2. VP 633 03



3. VP 633 04



4. VP 633 15



5. VP 633 80

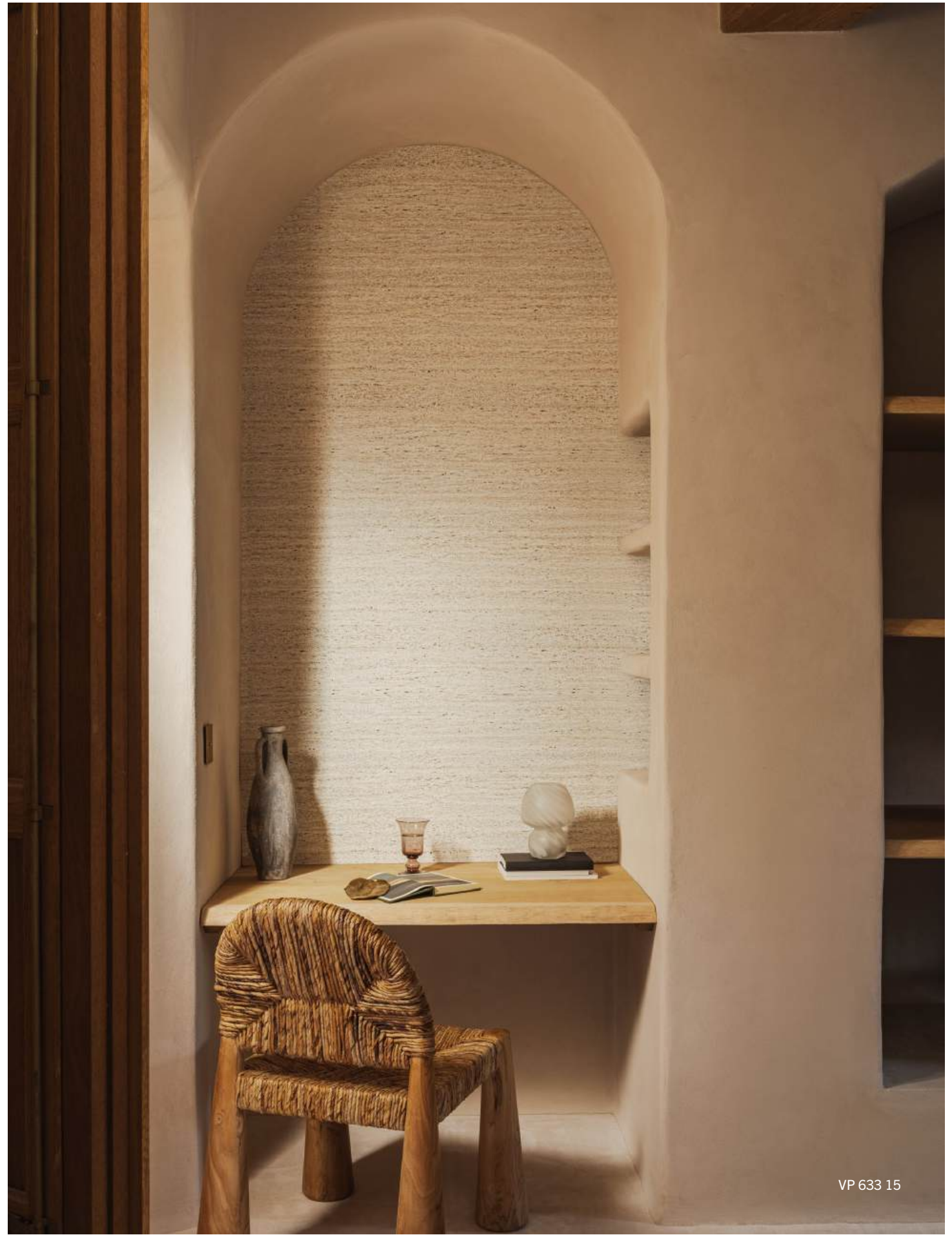
Travertin – Rouleau de longueur 10 m X largeur 0,7 m Roll of length 10 m (11 yd) X width 0,7 m (27")
1. TRAVERSER LE TEMPS VP 633 02 | 2. AUTHENTIQUE APPARENCE VP 633 03
3. TOUCHE D'AZUR SUR PIERRE BLANCHE VP 633 04 | 4. FRAGMENTS DE RÉCIT VP 633 15
5. COMME UNE PERLE AMBRÉE VP 633 80



VP 633 80



VP 633 02



VP 633 15



Madagascar Arrowroot Raw raffia

Sous le soleil éclatant de Madagascar et ses îles Nosy be, pailles fines et raphias tissés se transforment en surfaces vibrantes. Entre matité brute et éclats scintillants, les textures captent le soleil comme le vent sur les palmes ou les reflets du lagon. Ici, un calepinage de tissages rappelle les savoir-faire insulaires, là un tissage rayé adopte le rythme des vagues. Là encore les tissages très fins d'arrow root ou de raffia offrent une caresse nacrée. Les couleurs prolongent la mélodie des îles : les beiges sableux et blancs cassés s'illuminent de jaunes solaires, de verts luxuriants et de bleus océaniques. Dans de grands panoramiques, les transparences aquatiques se mêlent aux ocres du sable et de hauts palmiers nous invitent dans leur univers tropical.

Under the bright sun of Madagascar and its Nosy Be islands, fine straws and woven raffia become vibrant surfaces. Between raw mattness and sparkling highlights, the textures capture the sun like the wind on palm leaves or the shimmering lagoon. While a woven pattern recalls island craftsmanship, a striped design adopts the rhythm of the waves. In another creation, the very fine weaves of arrowroot or raffia offer a pearly caress. The colours echo the tune of the islands: sandy beiges and off-whites are illuminated by sunny yellows, lush greens and ocean blues. In the panoramic designs, aquatic transparencies blend with the ochres of the sand, and tall palm trees invite us into their tropical world.

Nosara

Un coucher de soleil rougeoyant prodigue ses lueurs ocre et sable à la mélodie d’une jungle douce.

A glowing sunset casts its ochre and sandy hues to the melody of a gentle jungle.

1.



1. VP 1043 01

Nosara – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220" width) x 3.2 m (126" height) available in 8 drops of 0.7 m (27") or Custom size

1. COUCHER DE SOLEIL SUR LE PACIFIQUE VP 1043 01



VP 1043 01
Gaïa CO 271 03 02



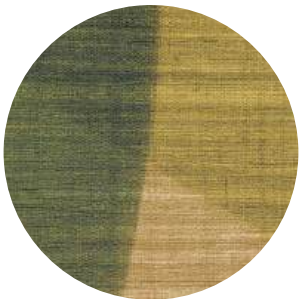
VP 1044 02 Coyoacan TA 130 05 04
Aristote CO 178 79 02 Olympe CO 260 76 04

Ova Prima

Dans ce panoramique se reflètent la fluidité de l’eau et ses transparences mais aussi le sable, la chaleur des îles, la mer, le tout en nuances se superposant avec sensualité.

This panoramic design reflects the fluidity and transparency of the water, as well as the sand, the warmth of the islands, and the sea, all in shades that overlap sensually.

1.



1. VP 1044 01



2. VP 1044 02

Ova Prima – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220” width) x 3.2 m (126” height) available in 8 drops of 0.7 m (27”) or Custom size
1. L’OVALE DU MONDE VP 1044 01 | 2. LA SÈVE ET LE FEU VP 1044 02

La caravelle

De hauts palmiers nous invitent dans leur univers tropical, où la nature se pare de nuances de sable et de verts.

Tall palm trees invite us into their tropical world, where nature is adorned with shades of sand and green.

1.



1. VP 1047 01



2. VP 1047 02

La caravelle – Panoramique de 5,6 m (large) x 3,2 m (haut) disponible en 8 lés de 0,7 m ou Sur mesure
Panoramic of 5.6 m (220" width) x 3.2 m (126" height) available in 8 drops of 0.7 m (27") or Custom size

1. UNE EMPREINTE PARADISIAQUE VP 1047 01 | 2. OÙ SE PROMÈNE ÈVE VP 1047 02

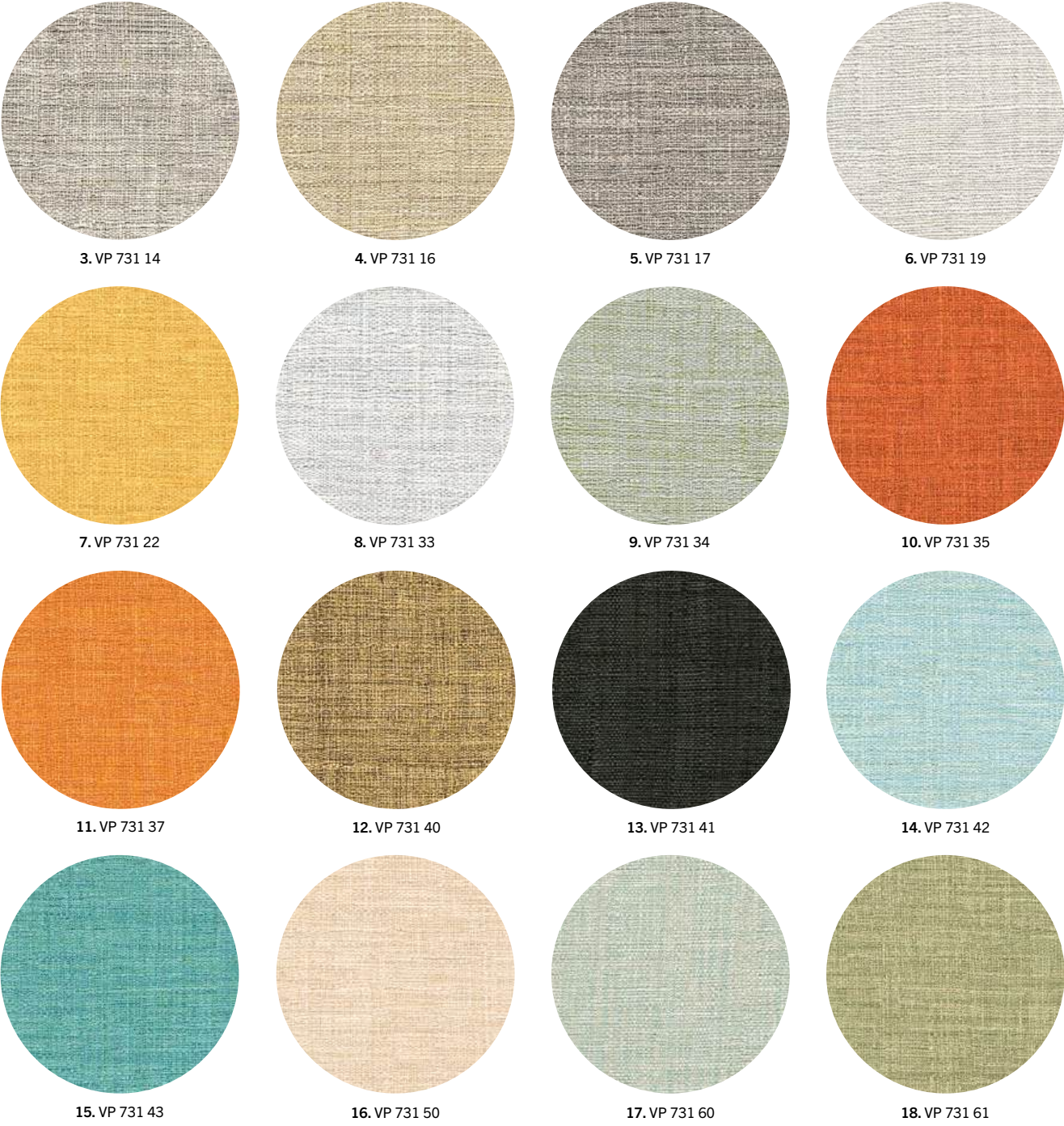


VP 1047 01

Madagascar

Ce tissage de fines fibres de raphia s’offre de nouvelles teintes, légèrement nacrées et brillantes pour certaines.

This weave of fine raffia fibers comes in new shades, some with a slightly pearlescent and shiny finish.



Madagascar – Rouleau de longueur 10 m x largeur 0,7 m Roll of length 10 m (11 yd) x width 0.7 m (27")
1. LE SENS DU KAI VP 731 01 | 2. PROSPÉRITÉ ASSURÉE VP 731 02 | 3. LA VALEUR DU MOMENT VP 731 14
4. PIEDS NUS SUR LE SABLE VP 731 16 | 5. NOUVEAU CYCLE VP 731 17 | 6. L'ESPRIT LIBRE VP 731 19 | 7. UNE TOISON D'OR VP 731 22
8. EN TOUTE QUIÉTUDE VP 731 33 | 9. UNE NOSTALGIE TOUJOURS PRÉSENTE VP 731 34 | 10. SAVEURS MÉTISSÉES VP 731 35
11. SOUS LE VENT DES MANGUIERS VP 731 37 | 12. TOUT UN RAFFINEMENT VP 731 40 | 13. POUR MIEUX LA SUBLIMER VP 731 41
14. AU DESSUS DES TROPIQUES VP 731 42 | 15. REFLET DU LAGON VP 731 43 | 16. À PEINE ÉCLOSE ! VP 731 50
17. SÈVE D'ALOE VERA VP 731 60 | 18. LE CHANT DES CIGALES VP 731 61 | 19. PARADIS BLANC VP 731 83
20. FLEUR DE FRANGIPANIER VP 731 84 | 21. À L'AUBE VIBRANTE VP 731 85



VP 731 50



VP 731 84



VP 731 22
Gaia CO 271 54 02 Tenere TA 126 37 04

Arrowroot

L’arrowroot partage son esprit artisanal dans un tissage très fin contrecollé sur un support intissé coloré.

Arrowroot shares its artisanal spirit in a very fine weave laminated onto a colored nonwoven backing.

7.



1. VP 1050 01



2. VP 1050 02



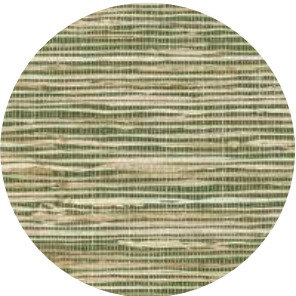
3. VP 1050 03



4. VP 1050 22



5. VP 1050 35



6. VP 1050 61



7. VP 1050 80

Arrowroot – Rouleau de longueur 10 m x largeur 1 m Roll of length 10 m (11 yd) x width 1 m (39")

1. LE FIL DE L'ÉLÉGANCE VP 1050 01 | 2. VOYAGE SENTIMENTAL VP 1050 02 | 3. UNE BELLE SINCÉRITÉ VP 1050 03
4. UNE FORCE TRANQUILLE VP 1050 22 | 5. LUEURS ESTIVALES VP 1050 35 | 6. L'APPEL DE LA NATURE VP 1050 61
7. L'ESPRIT DES HAMPTONS VP 1050 80



VP 1050 35
Amaé SC 218 80 04
Morning CO 272 17 02



VP 1048 04

Raffia II

7.

Ce tissage de grosses fibres de raphia offre un rythme bicolore de rayures horizontales.

This weave of thick raffia fibers offers a two-tone rhythm of horizontal stripes.



1. VP 1048 01



2. VP 1048 02



3. VP 1048 03



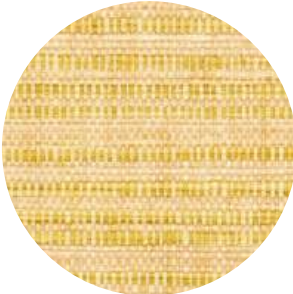
4. VP 1048 04



5. VP 1048 05



6. VP 1048 06



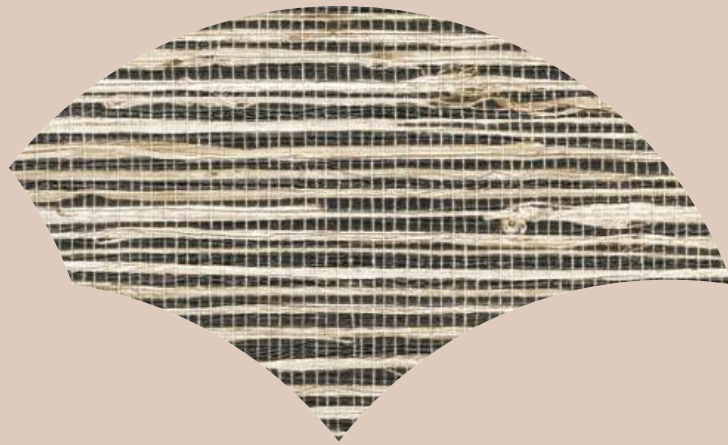
7. VP 1048 07



8. VP 1048 80

Raffia II – Rouleau de longueur 10 m x largeur 0,7 m Roll of length 10 m (11 yd) x width 0.7 m (27")
1. UN BON KARMA VP 1048 01 | 2. UNE POÉSIE DE L'ÉQUILIBRE VP 1048 02
3. TOUT EN NUANCES VP 1048 03 | 4. UN RAFFINEMENT SUBTIL VP 1048 04
5. DANS LE SOUFFLE DU VENT VP 1048 05 | 6. UNE DISCRÈTE ÉLÉGANCE VP 1048 06
7. TERRE DE LUMIÈRE VP 1048 07 | 8. LA CABANE DU PÊCHEUR VP 1048 80

la bibliothèque
the library



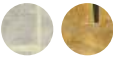
LES REVÊTEMENTS MURAUX WALLCOVERINGS

Écume

Mille et une nuit p. 18



2 couleurs



Calyptra p. 22



3 couleurs



Nyx p. 26



1 couleur



Lithos p. 28



5 couleurs



Filigrane p. 32



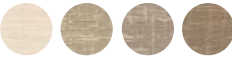
4 couleurs



Sédiment p. 36



4 couleurs



Palmeraie p. 38



3 couleurs



Origine

Icône p. 46



2 couleurs



Triveni p.50



2 couleurs



Alphabet p. 52



4 couleurs



Épi p. 54



2 couleurs



Asvata p. 56



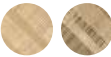
2 couleurs



Trenza p. 60



2 couleurs



Shibui p. 62



1 couleur



Iranja p. 64



1 couleur



Enlacé p. 66



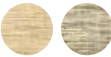
1 couleur



Rafta p. 68



2 couleurs



Rama p. 72



3 couleurs



Contrepoint p. 73



3 couleurs



Cesteria p. 74



3 couleurs



Innocent p. 76



3 couleurs



Lin mural p. 77



1 couleur



Pamir

Transgression p. 80



5 couleurs



Zénith p. 82



3 couleurs



Tashkent p. 86



3 couleurs



Amara p. 90



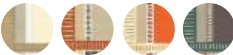
1 couleur



Shiraz p. 92



4 couleurs



Forever II p. 96



6 couleurs



LES PAPIERS PEINTS WALLPAPERS

Lanzarote

Monumenta p. 102



1 couleur



Terres emmêlées p. 104



1 couleur



Calero p. 106



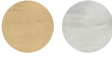
11 couleurs



Calero métal p. 112



2 couleurs



Murmures de lumières p. 114



1 couleur



Scorza p. 116



6 couleurs



Travertin p. 118



5 couleurs



Madagascar Arrowroot
Raw raffia

Nosara p. 124



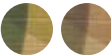
1 couleur



Ova Prima p. 126



2 couleurs



La caravelle p. 128



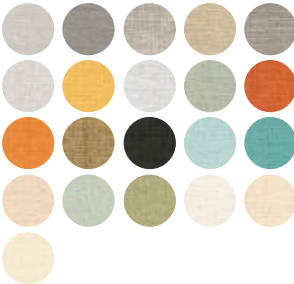
2 couleurs



Madagascar p. 130



21 couleurs



Arrowroot p. 136



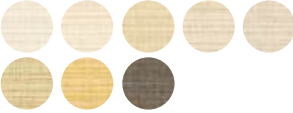
7 couleurs



Raffia II p. 138



8 couleurs



SHOWROOM ÉLITIS
+33 1 45 51 51 00
contact.paris@elitis.fr
5, rue Saint-Benoît 75006 Paris

ÉLITIS FRANCE
Service commercial
Sales department
+33 5 61 80 20 20
contact@elitis.fr

ÉLITIS NEW YORK
Customer service
+1 917 472 7482
contact@elitis.us
Showroom D&D Building
979 3rd Avenue, suite 611
New York, NY 10022

ÉLITIS LOS ANGELES
+1 424 245 4611
contact@elitis.us
8687 Melrose Avenue
Suite 650
Los Angeles, CA 90069

ÉLITIS SOUTH FLORIDA
+1 754 237 1200
contact@elitis.us
Design Center of Hollywood
2901 Simms Street
Unit H
Hollywood, FL 33020

ÉLITIS SRL ITALIA
Servizio commerciale
+39 02 42 29 66 77
info@elitis.it
Showroom Via Savona, 97
20144 Milano

ÉLITIS UNITED KINGDOM
+44 20 3096 9772
showroom@elitislondon.com
1/22 Chelsea Harbour Design
Centre, London SW10 0XE
United Kingdom

Argentina
Raldua Design
+54 9 11 3493 3166

Chile
La Canel
+56 984495632

Costa Rica
Alto Interior Design
+506 2588 29 21

Egypt
Motif Home
+20 1222 192070

Australia
Kerry & Co
+61 417 485 215

China
Tat Ming
+8610 5817 4037
Yada Tissus

Cyprus
Li Christofides
+357 22 77 29 39

Estonia
Smartex
+372 5666 7488

Belgium
Sogestis / Donald Thiriar
+32 2 534 51 72

+8610 8459 0589
Beauty Collection Shenzhen
+86 13923793554
DG Gallery Shanghai

Czech Republic
Dreamhouse
+420 777 914 974

Finland
Lauritzon’s
+358 50 5166 562

Bolivie
Morada
+591 3 357 5556

+86 15900516953
20C Gallery Space
+86 13621190609
Fanhouse Guangzhou
+86 2038337180

Denmark
Form 4
+45 29 89 26 39

France
Élitis
+33 5 61 80 20 20

Brazil
Barreiros do Brasil
+55 11 3807 4673

Colombia
Michel Editores
+57 3103045682

Dominican Republic
Tissage
+1 809 381 22 68

Greece
Eurotextile
+30 21 0363 2760

Canada
Élitis Inc
+1 800 916 2036

Ecuador
Home Identity
+593 7 109 1897 (Cuenca)
+593 2 222 7771(Quito)

Guatemala
Malva Studio
+502 2296 7048

Hong Kong
Tat Ming
+852 2893 2337
Veranda
+852 2868 9728
Goodrich
+852 2668 5757

Luxembourg
Sogestis
+32 2 534 51 72

Malaysia
Goodrich Global Sdn Bhd
(+603) 6201 5757

Philippines
Elements
+632 889 8872/74

Poland
Free Your Home
by Cathy Gerulewicz
+48 504 254 733

Sweden
Cadoro Agenturer AB
+46 8 660 23 46

Hungary
Csonka György
+36 70 385 75 24

Malta
Camilleri
+356 201 02 030/1

Switzerland
Showroom 77
+41 22 774 08 10 (Geneva)
+41 44 381 08 03 (Zurich)

India
Elementto Lifestyles
+91 2243492000

Mauritius
Nathalie Hardy Interiors
+230 525 17 600

Taiwan
Solari
+886 2 2392 8000

Indonesia
Calissa Home
+62 217 919 6540

Mexico
Studio 84
+52 55 5280 6871

Thailand
Sangestu Goodrich Thailand
+66 64 646 5536

Ireland
+33 5 61 80 20 20

Middle East
Rubelli Studio Dubaï
+971 4 443 5012

Turkey
Lot
+90 216 651 85 30

Israel
Renby Home Couture
+972 9 306 2900

Montenegro
Manor Interior Design
+382 32 663 771

Ukraine
Domio Home Interiors
+38 445298337

Italy
Élitis Srl
+39 02 42 29 66 77

Morocco
Ligne d’Interieur
+212 522 360 070

Uruguay
Sophie
+598 27 122 525

Japan
Manas
+81 33 792 7611

Netherland
Loggere Wilpower
+31 35 6565 200

USA
Élitis Inc.
+1 800 916 2036

Kazakhstan
Elena Van Alphen
ermakova.van.alphen@gmail.com

New Zealand
Seneca
+64 930 964 11

Venezuela
MMV Wallpaper
+58 41 23 69 80 60

Korea
Dav.co
+82 2 512 8590

Norway
Cosmo Tex
+47 22 555 000

Vietnam
Vietnam Excellence
+84 932019748

Lithuania
Retroforma
+370 61143440

Perou
Romantex
+51 1 44 05 020

Crédits

STYLING
Costanza Manzoni, Sonia Pravato

Écume	Origine	Pamir	Madagascar Arrowroot Raw raffia	Lanzarote
PHOTOGRAPHY INSTITUTIONAL Ricard Lopez	PHOTOGRAPHY INSTITUTIONAL Francisco Nogueira	PHOTOGRAPHY Serena Eller Studio	FURNITURES Collector Fili	PHOTOGRAPHY INSTITUTIONAL Ricard Lopez
PHOTOGRAPHY EDITORIAL Ricardo Dias Ricardo Guerreiro	PHOTOGRAPHY EDITORIAL Ricardo Dias Ricardo Guerreiro	FURNITURES Celadon Millim Studio Secondome Valter Cipriani	Flores Textile Studio Logniture Michela D'Angelo di "MiDa-Lab" Morgan Peck Mulier Studio Ovo Idee E Manufatti Project 213A SEM Milano Silvia Valentín	PHOTOGRAPHY EDITORIAL Esperanza Perelló
FURNITURES Areté d'Empordà Caterina Roma Select_eh Fenix Originals Jordi Traveria Hurry Pottery	FURNITURES Collector Jéssica Ilfu-Soi Marta Raimundo Miguel Saboya MOR Design Sofia Águas Ceramics			FURNITURES Amos ceramics Juliette Iloe Luis Gimeno Mirenchu Beascoechea

